

" كتنى شرم كى بات بعن ون ... " ثانيه كواس به سخت غصه تفا-اب بھى بهت بے زارى اور شرم دلانے والے

الداری بول و وق سے سروسی۔ دواقعی... بہت شرم کی بات ہے۔ شوہر تھکا ہارا گھر آئے تو بیوی کوچا ہیے کہ دہ اس کی دل بنتگی کا سامان کرے اور تم کلا شکوف بنی برسٹ مارتا شروع کردیتی ہو۔"ٹی وی کے چینلو سرچ کر تا دہ اپنے مخصوص انداز میں بولا تو

ساکن کا دُونگا کیے بچن سے نکلتی بھا بھی نے زوروار قبقہ لگایا۔ مانیہ نے خفیف سی بوکروانت پیسے۔ پھرپاؤں پٹختی بچن میں جلی گئے۔ برتن پٹنے بنٹے کے غصہ نکالا۔ پھرپھا بھی کے ساتھ مل کے کھانالگانے گی۔

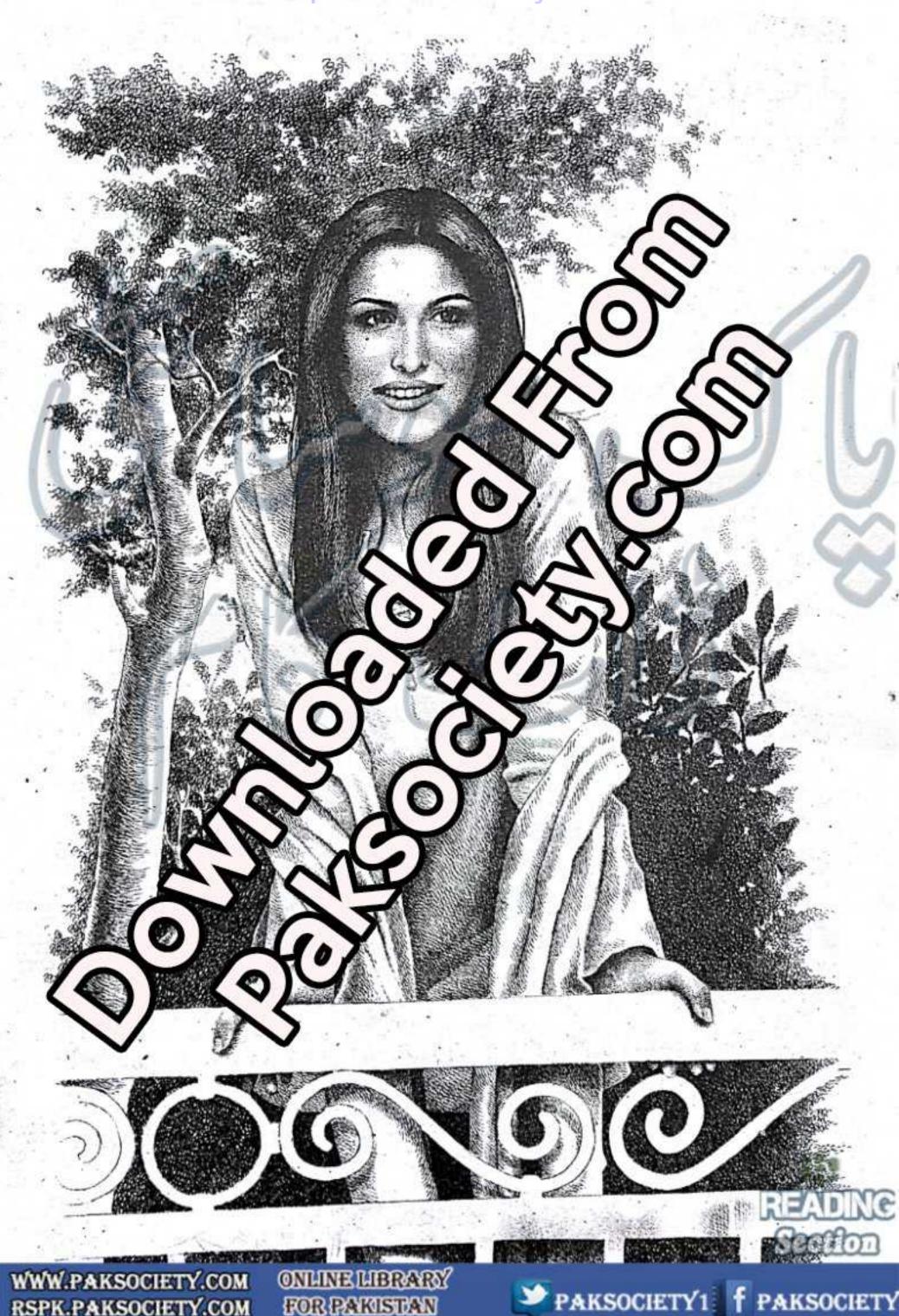
'' ''پیارے کہوگی تو مان جائے گا۔'' وہ منہ بچُملائے کھانا کھارہی تھی'جب سرگوشی میں بھابھی نے مشورہ دیا بلکہ

ی دی۔ ''ہنسہ'' ٹانیے نے محض سرجھ کا۔ول بہت جلا تھا۔''کب سے پیار سے ہی کمہ رہی ہوں۔اب بتاؤں گی اسے''اور کمرے میں آتے ہی اس نے ''بتائے ''کی شروعات کی۔اپنا تکیہ اٹھایا اور قالین پہیوں پھینکا جیسے وہیں

يحيسون اور خرى قردي

Downloaded From Paksodety.com





FOR PAKISTAN

RSPK.PAKSOCIETY.COM

واش روم سے لکا عون تھٹکا 'چراسے بنسی آجی۔ "ايك توتم لؤكيال بھي نا..." وہ تھمل اڑائی کے موڈ میں تھی۔ تیوری چڑھا کے عون کو دیکھا۔ تو وہ اسے پر انی والی ٹانیہ کلی۔ اڑتی جھکڑتی «نبس ایسے ی شادی موتنی ایک نیاب کج نکل آنا ہے اندر سے ... وہ یقینا "اسے غصہ دلا رہاتھا۔ چاہے زا قاسچھیر کرہی سہی۔ "برل توتم محيَّ مو "بهلے بريات مانتے تھے ميري۔" فاند نے خفّی سے اسے ديکھا۔ "اجها _ نبلے تکیدا تھا کے بٹریدر کھو۔" وسين سيعي يحيى سوول كى-"وه بعندرى-"افوها تن دورے تومی تمهاری بات بھی تھیک سے سمجھ نہیں یاؤں گا۔" عون نے اسے پیکارا۔ "توقریب کون ساس رہے ہو۔" وہ روہالی ہونے لگی۔ تووہ برجشہ بولا۔ "تمنے قریب آکر کمای نہیں۔ ذرایاس آؤ۔ کوئی رشوت دو۔ پھریس سوچوں گا "ر شوت دے کے بھی تم نے سوچنائی ہے تو پھر میں دورہی بھلی۔." وہ جز کر یولی تو عون نے آگے بردھ کے تکمید اٹھا کر بیڈید پھینکا اور ٹانید کو دھم کایا۔ وابتم شرافت ہے لیٹ جاؤ ورنہ حمہیں بھی ایسے ہی اٹھاکے بھینکوں گا۔" وه فول فال كرتي بستريه أكفي وايك توتم مجھے زيردستى وہاں ہے لے آئے 'يہ بھی نہيں سوچا كہ ايسها كى طبيعت كمل طوريہ ٹھيك نہيں تھی۔اب لے جانے کا کہتی ہوں تو تمہار سے پاس وقت ہی تہیں ہو تا۔ اے رہ رہ کے خیال آنا۔ پانہیں ایسائے کیا سوچا ہوگا۔ شرمندگی کے مارے ثانیہ نے تب سے اسے کال بھی نہیں کی تھی۔عون جواسے دھڑ لیے سے واپس لے آیا تھا۔ "فعیک ہوں۔ بلکہ معید کی خوشی دیکھ کے حالات کی بھتری کا اعظمے اندا زہ ہوجا تا ہے۔" عون نے اس بیصے ہوئے اسے سلی دی۔ توقہ جل کرولی۔ "وه توتب بھی خوش بی رہتے تھے جب ایسها برے حالات میں تھی۔" "اونهوب...اس نے بھی بہت کڑا وفت گزارا ہے۔ اگر ایسهانے تکلیفیں سی ہیں تومعیذ کی دہنی کیفیت بھی اس دوران تعیک تهییر تب بى خداكى رضامي راضى موجاتے توندوہ تكليفوں سے كزرتى فى بى تىس دېنى اور روحانى طور ير بمى تكاليف برداشت كى بى اس Seetton. ONLINE LIBRARY

نے محض اینے شوہری بے رخی کی وجہ ہے۔" ' پہلوخیر بیٹ کے آنے والوں کو نواللہ بھی معاف کردیا کر نا ہے۔ اس نے بھی کھلے دل سے اپنی غلطیوں کو کی ان میں میں عون نے بات سمیٹی۔ پھرمسکراکے اطلاع دی۔ "اب توابیهاایی شادی کی شاینگ کردی ہے زارا کے ساتھ۔" انیدنے ہے چھنی سے اسے دیکھا۔ ووران وبطرآني" في اجازت دے دي؟ "سفينه بيلم كيارے ميں يوچھا. "إب ومعيد احمد كى بيوى ب-إس كى بوزيش كوكوئى چيلنج نهيس كرسكتا-وتكر پھر بھی میری بہن بن ہوئی ہے وہ کیا میرا جانا نہیں بنا وہاں۔ ایک تنہاری تاکی نہیں جاسکیس اورخودوبال لے کے جانمیں رہے۔" ٹائید کواپنامسکلہ پھرسے یاد آیا۔ " لے جاؤں گایا را ابھی توشادی میں دو ہفتے پڑے ہیں۔" عون نے اسے تسلی دی تووہ چلا ہی تواسمی-و کیامطلب فائر مکٹ شادی میں ہی لے جاؤ ہے؟" وافوه مرامطلب ملے بیلے بی لے کے جاؤں گا۔ ابھی کافی ٹائم "كل أكرتم بجه نبيل كے كے محة تو جرو يكهناتم..." چند لحول تك اسے محور نے كے بعد ثانيہ نے اسے ومیں تواب بھی دیکھ ہی رہاہوں بس معنون نے شرارت سے آہ بھری۔ ٹانیے نے وانت پیسے "بال... تو آئنده بھی صرف ویکھتے ہی رہو گے۔" پٹاخ سے کماتوعون کا تبقیہ ہے۔ ساختہ تھا۔ وابتولے جانا ہی بڑے گا۔ بھٹی اپنا حقدیانی بند ہوجائے گاور نیس "جمعے بتا تفاعون إتم مان جاؤ سے كيونكه تم بهت أجمعے ہو۔" "اجها...اوربه مهس ميري بديرا بث سننے كے بعد بتا چلا بوگا؟" عون نے طنزا "بوچھاتو ثانبہ ڈھٹائی سے بننے کئی۔ عون کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ بھیل گئی تھی۔ ہے نکلی توان کودیکھتے ہی جیسے خا نف ہو کر زمین پہ جم سی میں۔۔اس کی اس کیفیت نے سفینہ بیگم کو پائی۔ لیبنی کہ ابھی بھی ان کاللہ بھاری ہی تھا۔معیز کاساتھ پاکر بھی دہ ان کے رعب کی "حد" سے Section and the

''ہوں۔۔"انہوںنے اپنے مخصوص "ملکہ"والے انداز میں سراٹھائے تنفرسے ہنکارا بھرا۔ بھرانگلی ہے شایک بیتی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے حقارت سے بولیں۔ "بردي عياشي مور بي ہے تمهاري-" اسبهاى بيثانى ربيينه جبك اثعابه كل تكسيراس معيد احمري ال تعيس جس في اليها كو تبول نهيس كيا تعا-اور آج وہ اس معیز احمد کی مال تھیں جو ول وجان سے اہما کو قبول کرنے کا اذان دے چکا تھا 'تواب اس کی حکمت عملی کیاہوئی چاہیے؟ اے اپنے ذہن سے کوئی جواب نہ ملاتھا۔ وہ الکاسا کھنکھاری پھرہمت جمع کرتے ہوئےان سے مخاطب ہوئی۔ ''آپ بیٹھیں پلیز ہمیں چائے لاتی ہوں آپ کے لیے۔' "باس." وه باته الفاكر كويا يهنكارس. "مهمان نهيس آئي بول ميس تهمارے كھر.. اين غليظ وجود كے ساتھ تم هرى موميرى سلطنت ميس اسهاكاول جابايهان الاعائب وجائ ے کواس کی او قات یا دولاتے وقت جوالفاظ ہمارے لبوں سے نکلتے ہیں 'وہ در حقیقت دو سروں کوہماری او قات سفينه بيكم بقى جومنه مي آئيوه كهدويين كاوى تحيي-ودكرتم در حقیقت اس تعیل كوسمجه نهیں پار ہیں۔معیز تهمارا شوہربعد میں۔ پہلے وہ میرابیا ہے۔میرے ذىن سے سوچے اور ميري زبان بو لنے والا۔ "انہوں نے اپنى بساط بچھانى شروع كى تھى۔ و اگر وہ منہیں لفٹ کرانے لگا ہے تو کسی غلط فنمی میں نہ رسنا۔ لڑکوں کو چار دن ایسے ہی کشش نظر آتی ہے لڑکوں میں۔ورنہ پچھلے تین سالوں میں جو تمہاری ہمیت تھی اس کے نزدیک۔۔۔وہ تم انچھی طرح جانتی ہو۔" وہ اسے اتنی بری ظرح رکیدنا جاہتی تھیں کہ وہ سراٹھانے کے قابل ہی نہ رہے۔ ابسها كاوجود كيكيان لكا-سفينه بيكم كالبوليج كالخبطى اسابي بثيون ميس اترتى محسوس مورى تقى-وسين نے بھى كماجوان بچدہے ، تھيك ہے۔اس كابھى حق ہے اپنى زندگى بيس من جاہے جريات كرنے كاروماه کاٹائم دیا ہے میں نے اسے تہمارے ساتھ۔۔اس کے بعد پھروہی ہو گاجو میں چاہتی ہوں۔" وہ فاتحانیہ کمہ رہی تھیں ۔ابیہا کا وجود شن ہونے لگا۔ پھروہ پُراسرار انداز میں بولیں تو چرے پر عجیب س ''9ورتم الحقی طرح جانتی ہوکہ میں کیا جاہتی ہوں۔''وہ بے بقینی سے انہیں دیکھتی رہی۔ ان کے لفظوں کے سکے کھن کھن ساغتوں سے گرا کرذہن کے کشکول میں کرتے توجیعے پچھلے ہوئے سیے کی انچلو…انجوائے کردیم بھی۔دویاہ ہیں تمہارے پاس۔جتنا بچھ سمیٹ سکتی ہو سمیٹ لوئمراس کے بعدیہ ہم معالی انجوائے کردیم بھی۔دویاہ ہیں تمہارے پاس۔جتنا بچھ سمیٹ سکتی ہو سمیٹ لوئمراس کے بعدیہ ہم ہے کہ مہیں اس کھرسے دفع ہی ہونا ہے۔ "انہیں اس کی شکل میں صالحہ دکھائی دی تھی۔ جیسے صالحه موجود نه ہوتے ہوئے بھی امتیاز احمد اور ان کے بیچ جا کل رہی ویسے بی بداؤی ان کے بیٹے کے مل وہ اع پہ خولين ڈانجنٹ 168 نومر ﴿ 2015 اِلْمَ Section ONLINE LIBRARY

قابض ہونے والی تھی۔ یہ جادو کر ماں بٹی ۔۔۔ صالحہ کا تو پچھ نہ نگا و سکیں مگروہ ایسہا کی ایسی کی تیسی کردینا چاہتی تھیں۔ جیسے آئی تھیں ویسے ہی تھارت سے اسے دیکھتی چلی گئیں تواہیمها کی کرزتی ٹانگوں نے اس کا مزید ہوجھ برداشت کرنے سے انکار کردیا۔وہ وہیں ہاتھوں میں مندچھپائے بیٹھتی چلی گئی۔

#

شارجہ سے شادی میں خاص طور پر شرکت کے لیے اموں ممانی اور عمر گھر میں کیا آئے رونق اور شادمانی کا نیا سامان آگیا۔

جیسا موڈ ہو ویسا منظر ہوتا ہے موسم تو انسان کے اندر ہوتا ہے ماری نامان کا اندر ہوتا ہے

کے مصداق عمر جب معید سے ملا تو دونوں نے لمبا معانقة کیا۔معید کویاد آیا وہ دونوں کتے اجھے دوست ہوا

رہے ہے۔ "بہت مبارک ہو میرے دوست! زندگی میں واپسی کے لیے۔"عمراس کے اس اقدام سے بہت خوش اور حدث بنتاک میں نے زار یہ اکوان الیا سے

گرجوش تفاکه معید نے ایسها کوابنالیا ہے۔ ممانی نے سفیتہ بیکم کودونوں شادیوں کی مبارک باددی توان کی مسکراہٹ سکڑنے میں بل نہیں لگا۔ "معذرت جاہتی ہوں بھابھی ۔۔۔ تکرمیں صرف زاراکی شادی کی مبارک باد قبول کروں گی۔" "انہوں نے جیرت سے نند کود یکھا۔"ابھی تک حالات درست نہیں ہوئے؟"

۱۳۶۰ می توسیکے والوں کی تھو تھوباقی ہے۔ ساری عمر میں صالحہ کو کوستی رہی توکیا سب طعنے نہیں دیں گے کہ اب ۱سی کی بیٹی کو بسوبتالیا۔ یوری دنیا میں معید کے لیے اور کوئی نہیں کمی تھی۔''

وه مخت برگشته تعین-

ممانی جان کوان کے خیالات جان کر سخت تاسف ہوا۔ان کی سخت طبیعت سے واقفیت تواجھی طرح تھی اور باقی کی کمانی عمرنے جاکے انہیں من وعن سنائی تھی آئیں ادبہا کو بنا دیکھے ہی اس سے ہمدردی ہونے لگی ''بن مال باپ کی بچی کیسی سزا کاٹ رہی تھی۔وہ بھی اس جرم کی جواس نے کیاہی نہیں اور یہ بات انہوں نے صاف کوئی سے سفینہ ہے بھی کمہ دی۔ تووہ ترخ کر رولیں۔

" ہر کسی کواپنے ہوتے سوتے کابویا کا ٹناپڑتا ہے۔ اسے بھی صالحہ کی بٹی ہونے کی سزامل ہی ہے۔" " یوں کہو کہ تاکردہ گناہوں کی سزامل رہی ہے اسے محمر پتا رہا تھا دیکھنے لاکن بچی ہے۔ اوپر سے صابرو شاکر

مَنْ حُولَيْن دُالْجَسْتُ 169 نومر \$ 2015



چرے پر مسکراہ نے ڈیرہ ڈال لیا اور وہ انہیں سفیر کی بابت بتائے لگیں۔

خاندان والوں کو معید اور ایسہا کے نکاح کا پتانہیں تھا۔ اب جگہ نہائی ہے بچنے کے لیے بھی ملے کیا گیا کہ
زارا کی مہندی والے روز ان دونوں کا علی الاعلان نکاح کیا جائے گا۔ سفینہ بیٹم تواپیے ہرپروکرام پر خون کے
گھونٹ بھرکے رہ جانیں 'ان سب نے توقیم کھار کھی تھی ان کی خوشیوں کو ملیامیٹ کرنے گی۔
ابھی توانہیں سوچ سوچ کے ہول المحصے کہ بنامال 'باپ کی بچی کا خاندان میں تعارف بھی کروانا تھا۔
ممانی جان خاص طور پر انکیسی میں ایسہا ہے جاکر ملیں تواس کا سوگوار ساروپ دیکھ کربے ساختہ ''ماشاءاللہ''

کہ اسے۔ اسیں۔ اسیں۔ فینہ پر افسوس ہوا۔ بہت ہے ایجھے لوگوں کوہم محض اپنی اناکی خاطر ناقدری کی دھول میں رول دیتے ہیں۔ سفینہ بھی بدیلے اور انقام کی اسی منیل پر تھیں۔

ممانی جان آئیں توسفینہ کادھیان تعوزا ساللا عداب ل جمعی سے زاراکی شادی کی باتی تیاریوں میں مصوف

ے۔ معید کی کال آئی تواہیما کا دل دھڑک اٹھا۔جبسے سفینہ بیٹم انکیسی سے ہوکر گئی تھیں معید کی پہلی کال آئی تھی اس کے بعد۔ اور ابیمها اس دورانہ میں بیسطے نہیں کہائی تھی کہ معید کوان کی 'مناکہائی آمد''اور ان کے ایکشافات کے بارے میں بتاتا جا ہیے یا نہیں۔

Descentived
Pelseedety.eem

سی ہوسہ: وہ بہت محبت سے پوچھ رہا تھا۔ ایسہاکی آنکھوں میں نمی اثر آئی۔

"هيك..." "ابحى ريرى موجائ تحوثرى دريين شاپئ كے ليے چانا ہے ہميں۔ "وہ كه رہاتھا۔ " ب مكمل موجكا ہے۔ پليزاب بس..." وہ بشكل صاف آواز ميں يولى۔ ورنہ آنسوتو كلے كاپھندا بننے لگھے تھے۔ " مرے ۔.." وہ جران سا ہوا۔ پھردھونس ہے بولا۔" ایسے کیسے۔ آج برائیڈل ڈریس لینا ہے تمہیں۔ وہ

بھی میری پندگا۔" ایسہاکادل چاہا پھوٹ پھوٹ کے رود ہے جانے سفینہ بیکم نے کیا کھیل کھیلنا شروع کردیا تھا۔ ''ہوں۔۔'' وہ مبہم سابولی۔مبادا معید کواس کے رونے کا پتا چل جائے۔ ''حیاد تھیک ہے۔ بس تم تیا رہوجاؤ۔ میں آ ناہوں۔'' وہ مطمئن ہوا۔

وہ سمانوں کے سامنے لوی تماسا ہیں جائی گی۔ داوروں وہ تو پردے میں بیٹھ کئی بس۔ اور تہمارا بھی بازار کا بیالاسٹ چکرہوگا۔ اس کے بعدتم بھی پردے

''آپخوداً بی پند کالے لیں پلیز مجھے توان چیزوں کا پچھ شیس تا۔''وہ بے بسی سے بولی۔ واقعی پہلے تو زاراا بی پند ہے اس کے لیے بھی شائک کرلتی تھی۔ بھی کبھاروہ بھی مشورہ دے دہی یا زارا

مِنْ خُولِين دُالْجَسِتْ 170 نوم 2015 يَنْ



زردستی اس بے بسند ہو چھتی تواسے بھی دلچیسی لیماروتی تھی۔ "تماس کی فکرمت کرو-تم صرف میرے ساتھ چل رہی ہو۔باقی کام میراہے معیزے اندازے لگ رہاتھا کیوہ اپنے ساتھ کے کری جائے گا۔ "معيز ..."وه چکي کرچي ي موکئ-"كيابات ب طبيعت أو تُعيك بي " ان چند دنوں میں وہ کم از کم اس کی آواز کے اتار چڑھاؤے تووا تف ہو ہی چکا تھا۔ "آئى ــراضى بين اس معت كے ليے؟" اس ندهم كبيج مين بوچها تولحه بحركومعيز حب سابوكيا-ا بهمارا نکاح بوچکا ہے ابیسیا۔ اب ان سب تکلفات کی ضرورت نہیں۔ بہت سے لوگ رضامند نہیں ہوتے ليكن آبسته آبسته وه حقيقت كو قبول كركيتے ہيں۔" قدر الوقف كے بعیروہ ملكے تھلكے انداز تیں بولا توابسها كوسفینہ بیلم كی "رضامندی" كا ندا زہ ہو گیا۔ و کیاانہوں نے۔ کوئی شرط رکھی ہے آپ ہے؟" وہ بچکیا کربول توایک ٹانسے کے کیمنعیز کا دماغ کھوم کیا۔ اس نے سوال کے بدلے فی الفور سوال کیا تھا۔ شک گزر اکسیں زارانے تو۔ ووكسى نے نہيں _ يول بى _ ول ميں خيال آيا تھا۔ "وہ مركئ-"ان دنوں ایتھا ﷺ خیالات لاؤول میں۔خدا خدا خدا کرکے توبیدون آئے ہیں۔"وہ مسکرا کربولا۔ ابسهانے صرف بات بدلنے کی خاطر مخترا "کہا۔ جس بات نے کل رات سے اسے مینش کاشکار کررکھاتھا۔ اسے معیز نے کوئی اہمیت ی تبیں دی تھی۔ "اوے_ پرریڈی ہوجاؤ عیس آرہا ہوں۔" وہ کہتے کہتے رکا۔ پھر سنجید کی سے بولا۔ ''ا بہا۔ کسی کے بارے میں مت سوچو۔ کوئی جو کرتا ہے کرنے دد'جو کہتا ہے کہنے دد-تم صرف میرے جذبات کے خالص بن پہ نظرر کھو'اس میں کوئی کی بیشی ہوئی تومیں قابل سزا۔ باقی سب کو بھول جاؤ۔۔۔ سوائے

میرے..." آخری بات پراس کالجه مسکرا تا ہواساتھا۔ابیبها بھی جھینپ گئے۔

ممانی جان نے ڈھولک رکھواکر گھر میں انچھی خاصی رونق لگادی۔ رشتہ داروں نے معید کی دلہن کے روپ میں صالحہ کی بٹی کو دیکھ کر جیرت کا اظہار تو ضرور کیا گمراتن ہاتیں نہ بنائیں جنٹنی کہ سفینہ بیکم کو توقع تھی۔ اس کی ذجہ شاید صالحہ کا اس دنیا سے جلے جانا تھا۔وہ زندہ ہوتی توشاید لوگ جسکے کینے کی خاطر ضرور کرید تے۔ فی الحال تو وہ ایسہا

ی من موہنی سی شکل اور معصومیت و ملید کرمعید اور اس کی جو ژی کو سراہ ہی رہے سے سے زاراکی مہندی لڑکے والے بہت وهوم دھام سے لائے تنصہ سفیراور اس کے بھائیوں کے دوستوں کے





زارای ایوں کی رسم سے ذرا پہلے ایسہا اور معید کے نکاح کی سنّت اواکی گئے۔ ایسہا کاول بھر بھر آرہا تھا۔ کیا کیا یاد نہ آیا تھا اس کیے۔ اور معید شاد تھا۔ مطمئن اور پر سکون۔ جیسے من کی ہر مرادیا لی ہو۔ جیسے لومیرج کرنے چلا ہو۔ ماضی کی کسی یاد کا شائبہ تک اس کے ذہن میں نہ تھا۔ اسے بقین تھا ان کی ذندگی آج سے شروع ہونے والی ' آج ہی ابیدہا کی رخصتی تھی۔ا مکلے دن زارا کی بارات کے ساتھ ان کے دلیمہ کی سنّت ادا ہوجاتی۔ریاب بھی سے ہوئے آثرات لیے تقریب میں موجود تھی تمر بحالت مجبوری۔اگر اس کے بھائی کی شادی نہ ہوتی تو وہ بھی مڑ سے تھے رہے کا شراعت کے ت سفینے بیکم معید کی بے وفائی کے ازالے کے طور پر اسے خصوصی اہمیت دے رہی تھیں۔ تمریباب کا انہیں بھی لفٹ کرانے کاموڈ سیس تھا۔ سفینہ بہم 'رباب کود مکھ دیکھ کے کڑھ رہی تھیں۔اگر اس کے ساتھ معیذ کی شادی ہوجاتی توزارا کی کامیاب سند میں میں است شادى كى گارنى مل جاتى محق إوسد نانىيە كىنى بى بارابىيىها كولېڭاكرىيا ركرچكى تھى-"ماشاءاللەسە بهت پيارى لگ ربى بو-الله تىمىس بىشە خوش ركھے-" اور ہریاراس دعاپراہ بہاگی آنگھیں بھر آتیں۔ معیز پر اعتبارا بی جگہ 'مگر سفینہ بیلم کی دھمکی ذہن سے جاتی ہی نہ تھی۔وہ معیز کی اپنی اس سے محبت اور لگاؤ سے اچھی طرح واقف تھی۔ سفینہ بیلم جیسی پھرول عورت اپنے مقصد میں کامیاب ہونے کے لیے کسی بھی حد سب میں ہیں۔ ایرازاور عمر کے برجت جملوں اور لوگوں کے قہقہوں نے محفل کو زعفران زاربنادکھا تھا۔ زارااور سفیر کی مهندی اکٹھی ہورہی تھی۔ سب نے ان دونوں کو تیل لگالگا کراور مضائی کھلا کھلا کرنڈھال کردیا تھا۔ اکٹھی ہورہی تھی۔ سب نے ان دونوں کو تیل لگالگا کراور مضائی کھلا کھلا کرنڈھال کردیا تھا۔ رات سے محفل اپنے اختیام کو پہنچی اور لڑکے والے رخصت ہوئے دولما دلمن بے معیز اور ایسیا کے ساتھ سب کافوٹوشوٹ بھی کھمل ہوا۔ اب ایسہا کی معید کے ساتھ رخصتی تھی۔ سفینہ بیٹم تو کسی بھی رسم میں حصہ لے کرخود کو دکھناہ گار"نہیں کر سکتی تھیں۔ سو بیار بن کے کمرے میں پہنچ کئیں۔ تب ممانی جان نے خوش اسلوبی سے مال کے فرائض سرانجام دیے۔ ایسہا کوتھام کروہ معید کے کمرے تک لائیں۔ ٹانیہ اسے اندر لے کئی تھی۔ "واؤ..."خوشبوول اور گلابول سے بچے بیر روم کود مکھ کر ثانب مبسوت ہوگئ۔ مگرابسها کی کیفیت مجھ اور بی تھی۔اسنے سردہوتے ہاتھوں سے ٹانید کے اتھ تھام کیے۔ دع برسته سر کیاموا؟ این کری میں بھی محنڈی پڑرہی ہو۔" ٹانیہ جیران ہوئی۔ بے جارگ سے بولی تو ٹانیہ ہنتے ہوئے بولی۔

مذ بھائی آئیں مے توبید ڈرورا ژن چھو ہوجائے گا۔" ٹانیے نے اسے احتیاط کے ساتھ پھولوں سے ۔ سے منع کردیا تھا۔ فوٹوکرا فرکو ۔۔ مودی میکر کو بھی نہیں آنے دیا



ای اثنامیں زاراپانی کا جکساور گلاس لا کرسائیڈ ٹیبل پر رکھنے گلی۔ پھراہیں ایکپاس بیٹھی اور اسے پیار کیا۔ ''اللہ کریے تم جارے گھر کو بھیشہ خوشیوں سے بھرا رکھو۔''اس نے دل سے دعادی تواس کے ساتھ ایسیا کی آئکھوں میں بھی نی اُٹر آئی۔ "كياخيال ہے كمر بھرنے كے ليے النج چھ خوشياں كافي مول كى؟" ٹانیہ نے احول بر کئے کے لیے شرارت سے کماتواس کامطلب سمجھ کرا پہاجھینپ گئے۔ زارا ہنسی تھی۔ "ہاں۔ دو بچے خوش حال کھرانہ والوں کے موثو کی ایسی کی تبیسی ہوجائے گی۔" ٹانبیہ کاارادہ تواہمی اور رکنے کا تھا مرعون کی کال آھئے۔ "شرم كوى تم توويں چپك كئي مواوراد هرا يك شريف بنده اپني بيوى سے پہلى الا قات كے ليے بے چين وب عون نے اسے اچھی خاصی سنائی تھیں۔وہ موبائل آف کرکے ہنستی ہوئی اٹھ گئی۔ المعلوجي بدجن كي سلطنت بيه و أناج بيراب بمين تواشاره مل كيا-" دارااس كاكال تقييتها تي اته مئ توب ترتيب هر كني كيه ايسها كيلي بيني ره كي معید کمرے میں آیا تواک طمانیت آمیزخوشی نے اس کے بورے دجود کا حصار کرر کھاتھا مسكراتي تظرون سے وہ بیڑ کے وسط میں سرجھ کائے ساکت بیٹی ابیبہا کو دیکھتا اس کے پاس آبیٹا۔وونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو ایک دوسرے میں الجھائے وہ سکی مجتبے کی طرح جامد تھی۔ واللام عليم!"معيزن مكراكركماتوابسهان چرومزيد جعكاليا-معيز في الفروها كراس كالالفر تقاما-وہ چونکا ۔ آنسووں کے گرم قطرے اس کے ہاتھ کی بیٹت پر گرے تھے۔اس کی مسکراہٹ سمٹ گئی۔اس نے دونوں ہاتھوں میں تھام کرا دیسیا کا چروا دیر کیا تووہ رور ہی تھی۔ معیز کاول ماسف کاشکار ہونے لگا۔ ووجہ میں میں تھام کرا دیسیا کا چروا دیر کیا تووہ رور ہی تھی۔ معیز کاول ماسف کاشکار ہونے لگا۔ وجم في مجهر الجمي بهي معاف شيس كيابيا ... "" منیں۔الی بات میں ہے وه جلدی سے بولی مباداوه کسی غلط فنمی کاشکارند موجائے معيز في ونول الكوتمول سے اس كے آنسوصاف كيد و نو پھر ہے آنسو۔؟'' ورية وبس ايسے اى ... "وہ جل ى مومئى مرآنسوؤں كوكنٹول كرنااس كے بس ميں نہيں تھا۔ اے اپی خوش نصیبی ریقین نہیں آرہاتھا۔ گزرے چارسالوں میں اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں آیا تھا کہ وہ معید احمد کے مل میں بھی اپنی جگہ ہنا سکے گی۔ دوج مند نہ کہ سال ا نے بہت رولیا ابسها۔ میرے بغیر جتنا رونا تھا رولیا۔ اب میں تمهارے ساتھ ہول۔ اور مجھی حمہیں وہ تین بھرے انداز میں بولا تو ایسہاکو اس کی ہر ہریات یہ یقین آنے لگا۔معید نے اس کے گردبازوں کا حصاریتایا تو وہ اس کی مضبوط بناہوں میں سمٹ سی گئی۔
حصاریتایا تو وہ اس کی مضبوط بناہوں میں سمٹ سی گئی۔
اس دنیا کے ہر عم اور ہردکھ کو بھلائے محبت کی صدا پر لیک کہتے۔ ان دونوں پر محبت پر پھیلائے سابیہ گئی وخولتن والجيث 174 نوم 2015 ين See floor ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 | F PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

Jed of the thirty www.Faksocies. Jill for the same of Elister Sully

- UNUSUR

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے نے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ∜ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



سفینہ بیگم کو زارا کے مستقبل کی فکر کھائے جاری تھی۔ رہاب کی صورت دہاں زارا کے لیے ایک مستقل درد مرموجود تھا۔ کیا تھا اگر معین بیہ بارا پے سرلے کر زارا کی آنائش ختم کردتا۔ سفینہ بیکم کوشکوہ تھا۔ مگر آہ بھرکے رہ جاتیں 'معین توایک طرف رہاخود زارا ہو توف بھی اپنے مستقبل کے ان مسائل سے لا پردا تھی۔ رہ جاتیں 'معین توارا جو پہلے رہاب کو بھائی بنا کر سرال میں اپنی حیثیت مضبوط بنانا جائی تھی۔ آب بھائی اور ایسہا در بھابھی' کی محبت میں کوؤے کوؤے ڈوئی ایسہا کی خوب طرف واری کرتی تھی۔ گر ۔ جب وہ ایسہا کو ڈراڈٹر کا کر آئیں تاری کوئی تھی۔ گر ۔ جب وہ ایسہا کو ڈراڈٹر کا کر آئیں آئیں تاری کوئی اور دیکھا۔ معین آئیں تاری در از بنایا تھا اور نہ ہی تذر۔ وہ ابھی بھی ان کے جو تے تلے آیا گیڑا تھی۔ جے وہ بھی مسل سکتی تھیں انہوں نے بردی طمانیت اور تنظر سے سوچا۔

انسان سوچتے وقت یہ بھول جاتا ہے کہ دستولیل انسانی'' کے منصوبے بنانے والوں کے منصوبے اکثر فیل ہو جایا کرتے ہیں۔

مگر رہ کی گرنی نہیں یولا کرتی۔ اس کا دسمول کا 'میں بھو جایا کرتا ہے۔

موایا کرتے ہیں۔

مگر رہ کی گرنی نہیں یولا کرتی۔ اس کا دسمول کا 'میں بھو جایا کرتا ہے۔

موایا کرتے ہیں۔

مگر رہ کی گرنی نہیں یولا کرتی۔ اس کا دسمول ' معرف کا گرنی ہو جایا کرتا ہے۔

موایا کرتے ہیں۔

000

مِنْ خُولِين دُّالِجَـ عُ 175 نوم 2015 يَنْ

Section .

''ایباکیاکردگی تم-؟'بلااراده بی اعتراف کر گئیں۔''معیذ اب اس سے متنفر ہونے والا نہیں ہے رہاب اس نے بہت آزمانٹوں کے بعد اس لڑکی کویایا ہے۔ رباب تلملائی-(توكياميس مفت كامال تفي اس كيلي-؟) ° وراکر بھری محفل میں کوئی دو سرا مرد آکر آپ کی نام نماد بھو کا ہاتھ تھام لے اور اپنے عشق کے قصے سائے م رباب نے چنکتی آواز میں کمالولمہ بھر کووہ خاموش ہو گئیں۔انہوں نے ایسہاکو گھرے نکالنے کے بہت سے طریقے سوچے تنصورہ اسے بدر کردار بھکوڑی مال کی بٹی تک کہتی تھیں تمراس طرح سے اسے بد کردار ثابت کرنے كالنهول نے بھی سوچا تک نہیں تھا۔ تب ہی بے ساختہ بولیں۔ 'معید بے وقوف نہیں ہے رہاب! جولڑی جائیدا کا حصہ لے کربھی معید کوچھوڑ کر نہیں گئی اس کے فرضی ق شقیہ قصے یو وہ لیمین نہیں کرے گا۔" و ترك كا آنى! ضرور كرم كا-"وهرُ اسراراندازيس مسكراني بركويا وهاكاكيا-"اوراس معاملے کوہوادس کی آب "مم-مس-؟"وداس اجاتك افتادير كربرط تمي- "ميس كيم-؟" "معيداس رجنا بھي اعماد كا ظهار كرے آپ الى بدكردار بهوكوا بنانے سے انكار كرد يجے كا ايندويش آل ات سارے لوگوں کے درمیان تو سے بھی معیزی یولتی بند ہوجائے گئے۔ ایس بچویش و کھے کر۔" آوازے بی لگ رہاتھا کہ وہ اپنے منصوبے پر اس ہے اور محظوظ بھی ہورہی ہے۔ سفینہ بیلم ہیکی سیس- وہتم صبر کرجاؤتو میں معید کواسے طلاق دینے پر مجبور کردول کی رہاب و مرجمے بریا ہوا مرد نہیں جا ہیے۔"ریاب نے سرداور قطعی کہج میں جوالفاظ کے انہوں نے لی بھر کوسفینہ بيكم كوسنسناديا_ (يدايك كنوارى لاكى كانداز مفتلوهاكيا؟) "آپ بس خاموشی سے تماشاد یکھیں۔اوروقت آنے پر بس اپنا کروار بھائیں۔باقی ساری ٹینش میرے لیے وه المين ملك تصلك انداز من لوشيج موسة بولى تقى ان كركي اب بيد منصوبه جاب تا قابل قبول تفاكراندر ہے تودہ بھی ایسیاسے چھٹکارا چاہتی تھیں سومان ہی گئیں ہضمیرکو بھی باویل دے کر بسلا دیا۔ كون ساميس بيرسب كردى مول ميراكام توسارى صورت حال پررد عمل ظامركرنا باوربس-"اوروه مردكون مو كاجوبية ورامه كرے كا-؟" انهول نے برسبيل تذكره يو جھا-"وه آپ فکرمیت کریں۔میراایک بهت احجاد دست ہے۔"سفینہ بیکم کونیم رضامندیاکر۔رہاب کی آوازمیں ، ہوتے بھی انسان اندھے ہوجایا کرتے ہیں۔ سفینہ بیلم بھی اس Section

"اب جو بھی کرتا ہے 'وہ ہم دونوں کو مل کر کرتا ہو گا آئی۔ آپ کھبرائیں مت بس آپ کو موقع پر میراساتھ "باشبگا ژمىت دىنارباپ، "أب به فكررين آني إب ى توضيح معنول من باست كى-"رياب كالبحر عجيب ما تعالي وج تنی برتای ہوگی آپ کی بسورانی کی۔ کے معید کے پاس اسے چھوڑنے کے علاقہ اور کوئی جارہ ہی مہیں ہوگا۔"اوربیرخیال چاہے۔ سفینہ کے کیے خوش کن ہی سہی کہ وہ ابسیا سے چھٹکارہ پاسکتی ہیں 'ان کا ول بہت سے اوبام کا شکار تھا 'مگرابیہ ہاکے لیے ہیے گڑھے کھودتا بہت ضروری تھا۔ورنہ تو کل کووہ ان کی راجد ہانی کی ملکہ بن میٹی انهول نے اندر ہی اندر خود کو ناویلیں دیے کر ضمیر کو تقییت یا یا تھا۔ ود سرول کے لیے گڑھے کھودنے والول کے نصیب میں بھی خداعموا "وہی راستہ لکھ دیا کرتا ہے۔ اس کی مرضی مویانه مو ... بھی نہ بھی دہ خود بھی اس راستے یہ ضرور آلکا اے۔ وه ایک بے حدروش البیلی اور متوالی می صبح تھی۔ ابيهاى زندكى كسب خوب صورت اورروش سيح معیز داش روم میں تھا۔وہ ختک ہوتے بالوں کو ڈھلے ہے جو اڑے میں لیٹے کھڑی میں آ کھڑی ہوئی۔ نیچوسیع لان میں پھولوں کی خوشبو بکھری ہوئی تھی۔ ہلکی ہلکی ہوا بھی چل رہی تھی' آج توسورج سوانیزے پر بھی ہو آت کی زیس کی کوشبو بھری جو بھر ہے۔ بھی اسہاکے لیے بدایک جمالی حسین ترین سے تھی۔ وہ سحرزدہ ی ہواؤں کی معولوں کے ساتھ اٹھ کھیلیوں کود کھ رہی تھی۔جب معیز نے آہنتگی سے آکراسے

بانہوں کے حصار س کے لیا۔ لمحه بحركوده بريداى ي-ومحمياه يکھاجارہاہے؟

وہ مسکرایا....ابیبها کے ہونٹوں پر بھی شرکمیں س مسکراہث بھیل مئی۔ "زندگى..."س كاجواب بحربور تقا-معيذنياس كجواب محظوظ موت موية استحماكراي طرف كيا "تو چرما هر کیاد مکی ربی هو ... میری آنکھوں میں دیکھو۔" شرارت ہے کماتووہ جھینے سی گئی۔ "خوش موبيا ... ؟"معيد كول كاليك كوناشايد بميشه كي ليم مضطرب ريخوالا تقار 'جہوں۔۔ ''اس نے بچوں کی طرح معصومیت سے اثبات میں سرملایا۔ تومعید نے اس کی پیشائی یہ لب رکھ " اس میں کمی کا کوئی قصور نہیں تھامعین ۔۔ یہ زندگی کے گزرنے کا دُھنگ ہے اور ان طے شدہ راستوں پر سے ہرایک نے گزرنا ہی ہے۔ بچھے حال میں جینا پند ہے اور بیرا کل حقیقت ہے کہ اس میں آپ ہے۔ بچھے حال میں جینا پندے اور بیا اس حقیقت ہے کہ اس میں آپ ميرك سائھ بيں۔ تو پھريس خوش كيوں نہ ہوں كى۔"





اس كمان بحرب لمس في السهاكويو لني مجود كرديا تقا-وارك "معيز بسا_ بحرشرارت بولا-ومیں تہاری زبان چیک کردائے کاسوچ رہا تھاڈا کٹرے۔ مرتم تواجعا خاصابول لیتی ہو۔" اسمائے خفیف ساہوکراس کے سینے میں چروچھپالیا۔ تومعید بحربورانداز میں مسکرادیا۔ معید اور ایسهاولسمے کی تقریب میں اس قدر کمل اور ایک دسرے کے جوڑے لگ رہے تھے کہ ہرایک نے سفینہ کی سمجھ میں نہیں آرہاتھاکہ اپنے بہو بیٹے کی تعریفیں سے خوش ہوں یا جلیں کڑھیں۔ في الوقت توان كاول رباب كے پلان میں الكاموا تھا۔ انهوں نے درے ایک کمری نگاہ اسٹیج پر ڈالی۔معید کے ساتھ شرمیلی سکراہت کے بیٹی ایسہا آج بیشہ سے زیادہ رُاع ادلک رہی تھی۔ ے زیادہ پر احمادلات رہی ہی۔ ان کادل غم دغصے بحرکیا۔ آج یہاں آنے پہلے والد بحرکوا دیدا کیاس کیں جب وہ اکملی تھی۔ ''آج دیکھتا۔۔جو ذات کی سیابی تمہمارے منہ یہ لمی جائے گ۔میرا بیٹا تھوکے گابھی نہیں تم پر۔۔ ''انہوں نے زهر ملے اندازمی کماتوان الک رہ می می۔ بارات آئی تومعیذ اور اسبابھی اسٹیج ہے اُتر آئے زارا دلهن کے مرے میں بالکل تیار بیٹی تھی۔ چو تک تکاح پہلے ہی ہوچکا تھااس کیے کوئی افرا تفری نہیں تھی۔ ایسہانے معیز کاباند تھاہا۔ توں مسکراتی نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔ دسیں۔زارا کیاں جلی جاؤں۔" وہ سب کے پہمعید کی وارفتہ نگاموں سے زوس موئی جارہی تھی۔ ''9وراے یوں بی چھوڑ جائیں گ۔شربے مهار۔''عمر کی ساعت جیز تھی۔اس نے لقمہ دیا توایک قبقہ مرا۔ ''دھی ا "شثاپىد"معيزنساتمار و حلوم من جمور آمامول-" اس نے ایسها کا ہاتھ تھاما توسب نے ہاؤ 'ہو کا شور مچادیا۔معید تو خیرعادی تھا تمرابیسها کو شرم بھی آرہی تھی اور س ں اسے دلمن کے کمرے تک چھوڑ کروا پس لمٹ کیا تواہد ہاا طمینان کی سانس بحرتی اندر آئی۔ دوشکر ہے۔ کوئی تو آیا ادھر پر سببارات دیکھنے بھاک گئیں۔" دوشکر ہے۔ کوئی تو آیا ادھر پر سببارات دیکھنے بھاک گئیں۔" ے تعریف کی تودہ بکی سی ہنسی کے ساتھ صاف کوئی Section ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 **f** PAKSOCIETY FOR PAKISTAN

RSPK.PAKSOCIETY.COM

"بال وه ضرور لگ رے ہوں سے-" بابردوده بلائي كى رسم مورى تقى تو بركوني التيج يرجز جاموا تقاـ سفينه بيكم تفكر كاشكار برجكه ايسهاكو تلاشي بمردى تعين-وہ نہ لمی تورباب کا پلان کیسے بورا ہوگا۔ بہیں ہال میں معید کے ساتھ ہونا جانہے تھا اسے انہوں نے دیکھا۔ معید اکیلائی سب کزنز کے ساتھ ہنی زاق میں معموف تھا۔ رفت کی مصرف میں مصرف تھا۔ انہیں کچھ خیال گزراتوں تیزی ہے ولین کے کمرے کی طرف برحیں۔ دروانہ کھول کے اندرداخل ہو کیں تو اندر كاعجيب ساماحول د مكي كر تحنك كئي-اندرزارااکیلی نمیں تھی۔رہاب اوراس کی ای بھی تھیں۔زاراکے ناٹرات عجیب سے تصال کود مکھ کود تیری تیزی سے لیگ کران سے چیٹ گئے۔ "ماا_!"اس كے آنسو بنے لكے توده بريشان موكئيں۔ وكمياموا ميري جان ينزارا ومحمة اؤتو انہوںنے تفکر سے باری باری رہاب اور مسزاحسن کی طرف دیکھا۔ پھردوبارہ جو تک کررہاب کو۔اس کی آٹھوں میں عجیب سی چک اور ہونٹوں پرٹر اسرار سی مسکراہٹ تھی۔ وسیس بتاتی ہوں آئی۔ آپ کی بیٹی نے اپنے کسی پرائے واقف کار کو یساں آکیا میں ملنے کے لیے بلایا ہوا "" رباب نے کویا دھاگاہی کردیا تھا۔ آن واحد میں جیے سفینہ بیکم کے سریہ چھت آگری۔ تب انہوں نے پہلی بار ایک طرف کھڑے چرے پر خبیث مشکر اہث جائے مخص پر نظرڈ الی۔جو برے اعتماد رباب نے کما تھا کہ یہ فخص میرجہال میں سب کے سامنے جاکران کے ساتھ اپنا اور ایسہا کے ب وفائی کا اعلان کرے گا۔ تو پر خلطی کے ہوئی تھی؟ کسی بٹی کی جگہ ان کی بٹی کیے برنام ہونے کلی تھی؟ کیا نہی قانون قدرت تھا؟ اتن جلدی وہ گڑھوں والے راستے پر نکل آئی تھیں؟ وہ گڑھے جو انہوں نے ایسہا کر کرکھ، ریشہ سے کھڑا تھا۔ان کا داغ سنبنانے لگا۔ ك لي كلود عق "به کیابکواس برباب بدجموث بول رہی ہے۔" ان کی آوازمارے صدے اور غموغصے بھٹ سی گئ۔ انہوں نے سرامسمد ہوکرمسزاحسن کو دیکھا۔ان کی رنگت بھی فق تھی۔انہیں تورباب لے کر آئی تھی کہ ويكصين يهال كياتماشاموريا یں بہاں ہا ہماہورہ ہے۔ "جھوٹ یہ نہیں 'آپ کی بٹی بول رہی ہے۔ "سیفی نے اطمینان سے کما۔ زمین کانپ رہی تھی اور آبیان ان پر کرنے کو تھا۔ ان کے بورے وجود پر کر زہ طاری ہونے لگا۔ ا پے خاندان سے کانے چھینگنا جاہتی تھی۔ اورا کیا اور لرز ہا کیکیا ہاہ جوداس کمرے کے اپنج با تھ ددا میں دروا زے کے ساتھ لگ کے کھڑا تھا۔ سیفی کی نفرت ایکیز آواز نے اسٹھا کو کیا کیا یا و نہیں کروا دیا تھا۔ بے بس و معصوم لڑکیوں کی زند کیاں تباہ کرنے والأآج زاراي زندكى سے خوشال حصنے والا تھا۔



"الما __ به جموث بول رہا ہے _ میں توایت جانتی تک نمیں ایک وم سے روم میں المیاب زاراروتے ہوئے ایم صفائی دے رہی می۔ دفعتا "ابيها كوخيال آياكه وبال كيامون والانتعاب وميس بھائى كويلاكىلاتى مول-رباب کی برسکون آوازاس کے کانوں سے عمرائی تواس کے وجود پہ طاری لرند مقم کیا۔ زاراکی زندگی بریادی کے راستے پہلی بڑی تھی۔ رباب نے سفیر کو کال کردی تھی اور فی الفور برائیڈل روم میں آنے کا کمانو پریشانی کے عالم میں معید بھی اس "خدا کواه ہے آئی! میں اس آدی کو نہیں جانتی۔ میں بے گناہ ہوں۔" زارا اب سفیر کی ای کو یقین دلا رہی ۔ ایسهاایک دمت کی فیصلے پر پہنچتے ہوئے کر زتے ہاتھ سے دروا نہ کھول کے ہا ہر ^{زنگ}ل۔ "زارا تھیک کمہ رہی ہے۔۔ یہ اس آدمی کو شعیں جانتی تکریش بہت انجھی طرح جانتی ہوں۔" اس نے مضبوط اور اونجی آواز میں کمانوسب کے ساتھ ہے اختیار سیفی بھی اس کی طرف کھوم کیا۔ جیرت و بے نہ سے اس کامنہ کھاا کا کھال میں کیا۔ لینی ہے اس کامنہ کھلاکا کھلارہ کیا۔ " یہ سفیان حمدی ہے۔ سینی ۔ ہے تا؟" وہ سفینہ بیکم کے الکل ساتھ آگھڑی ہوئی اور اب برے اعتاد سے سینی ہے یوچوری تھی۔ " یہ لور کیے نہ شدود شد۔ بیٹی تو بیٹی ۔ بہو بھی۔ " رہاب تڑخ کر کہنے کلی تھی کہ سفینہ بیکم اونچے سخت کہے میں اے نوک کئیں۔ «کبواس مت کرورباب! میں اچھی طرح سمجھ تی ہوں تہماری چال کو۔۔ "آپ بے فکر رہیں آئی! پید زارات نہیں جھے سے لئے آیا ہے۔ زاراتوا سے جانتی بھی نہیں۔" مسزاحسن سے کہتے آیک بل میں ہی ایسہائے زارا کو ہرالزام سے بری کردیا تھا۔ رہاب کا چھو نفرت سے سیاہ . میں ای وقت دروانه کھلا اور تیزی ہے سفیراور معید آئے پیچے اندر داخل ہوئے اور اتن درے کلانمکس کا انظاركر تاسيفي تومعيذ احمد كووبال وعجيري بو كملاكيا-رباب نے کما تھا کہ بس وہ سفیر کو تھین ولا دے کہ زاراہے اس کا پرانا افید تھا اور آج وہ اس سے آخری بار ملنے آیا تھا۔اس کے بعد اس کاکام حتم ہوجا آ۔ مريك ايسهامراداوراب معيذاحمد سيفى كاتوسري جكرافي لكا-ائم..."معید کے سربہ توجیرت کا آسان ٹوٹ پڑاسینی کودہاں و کھو کر۔ وہد میں ... علطی سے شاید اس روم میں آگیا تھا۔ "سینی ہڑ پروایا او ONLINE LIBRARY

معیدنے طیش کے عالم میں سیفی کوا چھی خاصی لگادیں۔رباب دیوازے پشت لگائے پھٹی آجھوں سے سارا ومنس كوتى اوه تنبين چلار بإ... غلطى سے اس روم ميں أي يا تھا۔" وہ ان بات بہ ڈٹا ہوا تھا۔ رہاب اور موئی ہوئی جارہی تھی۔ اگر اب ورباب کانام لے لے تو۔۔ مگر شاید سیقی کو اب بھی یقین تھا کہ رہاب کسی کی بات کا یقین نہیں کرے گی۔ اس لیے اس نے فی الحال تو مار كهاك بمى رباب كاحواله تهيس ديا تعاـ "تهماری مت کیسے ہوئی میری بمن اور میری بیوی په الزام تراشی کرنے ک-" معيذ كاغصه كم موت مين نهيس آربا تفا-عمرف اس سنجالا-دمیں اور ایرازاے دیکھ لیتے ہیں۔تم سفیر کولے کے باہرجاؤ۔مہمان بھرے پڑے ہیں۔سوطرح کی باتیں سیکورنی گارڈ کوبلواکرار ازاور عمر نکلنے کو تھے 'جب عون بھی پریشان ساوہاں چلا آیا۔ سیفی کووہاں دیکھ کراس کو بھی جرت نے کمیرلیا۔ ایرازاے تنفیل بتائے لگا۔ مزاحس نے آئے بردھ کے زاراکوا ہے ساتھ لپٹایا توں سینے کی _momm_فیرلیٹایا توں سینے کی _mommomment Palseedetyseem سب سے بری حالت ریاب اور سفینہ جیم کی تھی۔ " "و مکے لول گامیں تم سب کو۔۔ "سیفی کواس کر آدھ مکیاں دیتا ان کے ہمراہ کیا تھا۔ معید نے زردر مکت کیے خاموش کھڑی ایسہا کوجا کربازوے تھامالوں اس کے شانے سے آگی۔ معید کویتا تفااتن می در میں اس پر کیا قیامت بیت کئی ہوگ ... مرتہیں۔ اصل قيامت جو آني اور آكر كزر كئي-اس كاپتا صرف رباب سفينه بيكم اور ايسها كوتفا ' حیلو بھی ۔۔ اب در مت کرد۔ میری بٹی کو لے جاکرا سینج پر بٹھاؤ۔ یہاں توسیکیورٹی کا انظام ہی بہت ناقص ب-الله كالشكركوني تقصان ميس موا-" مسزاحسن نے ملکے تھلکے اندازمیں کہا۔عون نے ٹانیہ کو بھیجاتھا۔وہ آگرابیہها کی طرف بردھی۔ ومهول... "اس في البات من سرولايا-ہوں ۔ ہوں ۔ ہوں اور ٹانیہ زارا کوبا ہر لے گئیں۔ رباب میں تواتن بھی ہمت نہ تھی کہ اپنی جگہ سے بل سکتی۔ اس کے مسزاحسن اور ٹانیہ زارا کوبا ہر لے گئیں۔ رباب میں توان کی بعد میں کوشالی کرنے کا سوچ کر جلی گئیں۔ کہنے پر بھی یوں ہی دیوار سے ٹیک لگائے کھڑی رہی تو وہ اس کی بعد میں کوشالی کرنے کا سوچ کر جلی گئیں۔ ''ریلیکس اجب پہلے تو وہ بچے کیا تھا تکراب دیکھنا لمبی سزا دلواؤں گا۔ اس خبیث انسان کو۔۔ باکہ اسمندہ کسی لڑی کی زندگی برماونه کرستھے۔ ا کارندی بروریہ رہا۔ معید اس کا ہاتھ تھامے تسلی دے رہا تھا۔ پھریا نو پھیلا کر سفینہ بیکم کو باندے تھیرے میں لیا تو ان کا جی جاہا ا تنابین کریں کہ اس کمرے کی دیواریں اور چھت ان پر آگریں اور وہ بیس دب کر مرجا کیں۔ "تم چلوسة من آربی مول-" انهول في معيد سے نگاه ملائے بغير كمانوده مسكراتے موسة السهاكولے كريا مرتكل كيا-خوان والحال 182 Section WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY1 | F PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

" آج تمهاری بد کرداری نے میری آ جھول پر بندھی ٹی ا تاردی رباب!اور تمهاری بد کرداری نے بی میری بهو كاكردار بمي مجهر عيال كرويا-" ان کی آنھوں میں ایکایک آنسو بحرائے انہیں خیال آیا کس طرح اسہائے ان کی بھی کی بدنامی کوایے سر لینے کی کوشش کی تھی۔ ''9ور میں سوچتی رہی کہ اسہا کو صرف کھر تو ژناہی آیا ہے تھم تو تم جیسی لڑکیاں بساتی ہیں۔۔ تمریس غلطی پر تھی۔۔اوروہ بھی اتنی فاشِ غلطی۔۔''وہ خفارت سے اسے دیکھتی با ہرنگل گئی تھیں۔ رباب چھوٹ چھوٹ کرروتی وہیں دیوار کے ساتھ لگ کے بیٹھتی جلی گئی۔ قسمت نے آج کیسے اسے دوخاند انوں میں رسوا ہونے سے بچایا تھا۔۔دہ کرزی گئی۔ اور سیفی...معیذ احمد کو تھوکرمار کروہ سیفی کے ساتھ تفاخرے رخصت ہونے کے خواب دیکھ رہی تھی اوروہ كيا تكلا _ لا كيول كي فردخت كاكارويار كرفيوالا آج پھرا سہا مراد فرسٹ پوزیش کے منی تھی۔ رہاب نے صرت سے سوچا۔ فی الوقت تواس کا اپنا نقصان اتنا بر برا تھا کہ وہ کسی اور کے متعلق نفرت انگیز ۔۔ انداز میں سوچ بھی نئیں یار ہی تھی۔ بعد میں شاید اپنی فطرت سے مجبور ہو کروہ اس نبچ پید شمنی پال لیتی مکم فی الحال توجس قیامت سے بچی تھی اس کا خیال اسے لرزار ہاتھا۔ زارا خیروعافیت سے این گھرر خصت ہوگئ محرجو قیامت ان کے گھرانے کوچھوکر گزری تھی۔اس کی حقیقت سے سفینہ بیلم ہی واقف تھیر ا پہلا کے لیے گھودے کڑھے میں ان کیا بی بیٹی کر گئی۔ اس پر مستزادہاتھ بردھا کے نکالا بھی ایسہانے ہی تھا۔ وہ اں ہو کر بھی اس بل اپنی بچی پر سے دہ داغ ا نار نہ علی تھیں جو ایسہانے آرام سے اپنی ذات پر سجالیا۔ فقط اس کھر کی عزت بچائے گے گیے۔ سارى رات و كف كردوتى ري -الله عانى كاللب كاردين-مسح تك وه بخار مين پينك ربي تحييل-ی مسعود میں میں میں میں۔ ایسیا سے بے بنیاد نفرت نے انہیں اتنا تھٹیا پن اپنانے پر مجبور کردیا تھا۔وہ جسے ہردفت بھگوڑی ال کی تھٹیا تربیت کے طبخے دبتی رہتی تھیں اور رہا ہے۔ ایک باعزت کھرانے اور بہترین ماحول میں پرورش بانے والی۔سفیر احسن کی بہن۔۔ انسان کا کردار اس کی فطرت کی بنیاد پر بنتا ہے۔ اگر فطرت انجھی ہو تو ڈاکو کا بیٹا مولوی اور اگر فطريت برى موتومولوى كابيثاد اكوين سكتاب مرسفينه بيكم كوكزے تجربے بعديد علم حاصل موا تھا۔ شام كوزارا كے وليمه كافنكشن تھا۔ ڈاکٹر کھر آئے سفینہ بیم کوچیک کرے وائیں دے کر می تھی۔ ار ازاور عمر كمرے میں نتھے ممانی جان ادھرادھركى باتوں سے ان كاول بہلا رہى تھي Section

بیم کواچھانمیں لگا۔ تفہ ہے بچھ پہدوہ ول کی ول بیس کر ھیں۔ انہیں آزردہ دکھ کروہ ان کے پاس بیٹھ کیا۔ یقیبتا "وہ سیفی والے معاطعے کولے کراتنی حساس ہورہی تھیں۔ دون ندوری مایا! وہ صرف ایک ایک سیلان تھا۔ کمینہ انسان اب سالوں جیل میں سرے گا۔ کافی کیس ورائے بیں اس پرسے " "تم نے کہا تھا وہ کمرکوبتانے اورجو ڑنے والی ہے۔ اوروہ اسٹے ال باپ سے بہت مختلف ہے۔ " وہ رندھے لیجے میں پولیس تومعید جران ساانہیں دیکھنے گا۔ سب بی ان کی طرف متوجہ تھے۔ دہ یقینا "ابہ اکہات کردہی تھیں۔ "تمینے بالکل ٹھیک کماتھ امعیز _ کل اس نے مارے کھری عزت بچال۔" وه که کر محوث محوث کررودی تحیی-"میری بنی په تکنے والا الزام اپنے سرلے لیا اس نے اور اس نے بتا دیا کہ شریف گھرانے کی بهوبیٹیاں کیسی انهول فيروتي موئ كها-تومعيز في سجيدي سے كها-«اس نے جو کیادہ اس کا فرض تقامال۔ آپ مل پر بوجھ مت رکھیں۔"معید کا اندازاییای تفاجیے انہیں ذہنی ریشانی سے بچانے کی خاطر بہلا رہا ہو۔ مرسفینہ بیکم کامل تومستَقل بیسے مٹھی میں آیا ہوا تھا۔وہ جب بھی اپنے اور رہاب کے بنائے گھٹیا منصوبے کی بابت سوچنیں توان کی تڑپ میں اضافہ ہی ہو ہاتھا۔زارا کی بخیروعافیت رخصتی کے بعد سے انہوں نے ایک پل بھی والى متكبرانسان المان المان المنطف بدا مونوالے متكبرانسان اگر توانی زندگی كا "نبیاد" برای غور کرلے تو تیری ساری اکڑ عاجزی میں بدل جائے۔ مگر نہیں۔ ہم اکٹرائی ان خوبوں پر برط اِبڑاتے ہیں جن کے ہونے میں جارا کوئی کمال ہی سیں جوسب اس ربندالجلال کی نوازی ہوئی ہیں تو بجائے اس کا شکرار آکرنے کے ہم اس کی (نعوذِ بااللہ) خصوصیت اپنانے میں پیش پیش رہتے ہیں۔اللہ اکبر۔اللہ سب برط ہے۔ تکبر صرف اسذات كري كوزيب ويتاب جس في ايخ جاه وجلال براي رحمت كوحادي كرركها ي-" سفینہ بیکم کی آئلسیں بھی زور دار محوکر کھانے کے بعد کھلی تھیں۔ انسان جس کے سامنے غرور و تکبر کے مظا ہرے کر بائے اللہ آکٹرای کے سیامنے انسان کوذلیل وخوار کر باہے۔ توکوئی ہے جو سوے سمجے؟ سفینہ بہت اچھی طرح سمجھ مئی تھیں۔اللہ نے ان کی عزت اس کے ذریعے رکھی تھی جے وہ عزت کے قابل مجھتی بی نہ تھیں۔اللہ کوانسان سے تاک رکڑوا تا آیا ہے۔اپے مقرر کردہ دائرے سے باہر تکلتی سفینہ اور رہاب کو لبث كردائر _ من خاكيا تعا-٣٠ بىلاۇمىيد _! ١٠س كابىت قرض بے جھىر "ووروكر تھكى كئيں۔ 'میں بس دومنٹ میں لاربی تھی۔''وہ یہ عجلت یاول اور پیچے صاف *ا* Section ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 | f PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

Jed of the thirty www.Faksocies. Jill for the same of Elister Sully

- UNUSUR

پرای ئیک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے نے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ∜ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



الك بى بات كى تووە جىيىنىپ كرمسكرادى۔ "يوننى-مير نے سوچاشايد آنی کو اچھا لگے-" يو ي - ين معيد الرواد معيد الما و يواسط "بهت اليما لك كا-"معيد الدرد براولاتواليها خفيف سامسرادي-اورابي القريمينج ليداورباول مي "، اما تهمیں بلارہی تھیں۔"ابید الحظی۔ پھر ہاتھ رو کا اور چرو موڑ کرمعیذ کودیکھا اس نے لاعلی کے اظہار "وبالسب مول مح آن كياس؟" ايسهائے جھبك كريوچھا- (اكيلے ميں بےعزتى برداشت موجاتى تھى مكر یوں سب کے سامنے عزت اٹارنا۔) آئے جھرجھری ہی آئی۔ معید کے پیچھے سوپ کا پیالہ لیے دہ ڈری سمی می کمرے میں آئی۔ توسفینہ بیکم کے ذہن میں اس کی کم شدگی والا دن لہرا گیا۔ جب انہوں نے کھانے کے برتن اٹھیا کے اسے دے مارے تھے۔اور اس داراک کھنے پر محض ان کے سکون کی خاطروہ تن تنها کھرسے نکل منی تھی۔ شایدانیها کے ذہن میں جھے ایسائی خیال ہو مائی وہ کا ہی سے سمی ہوئی لگ رہی تھی۔ وادهر آؤ۔"سفینہ بیکم نے اس کے لیے اپنیاس جگہ بنائی تو وہ سائیڈ ٹیمل پر سوپ کا پیالہ رکھتی ان کے پاس ول میں ایک وہم سابد ستور موجود تھا۔ سفینہ بیکم کسی بھی وقت کچھ بھی کرسکتی تھیں۔ محربیہ کیا۔ ؟ ایسها جرت Downloaded From انہوں نے دفعتا اس کے آگے دونوں ہاتھ جو ڈویے۔ Palæedetyæem "جهمعاف كرووايها-" وہ ششدر تھی مران کی بات ممل ہونے سے پہلے ہی اس نے ان کے بند معہا تھ تھام کے کھول دیے۔ " مجھے گناہ گارمت کریں آئی۔!"اس کی آوازرندھ کی " و حکناه گار تومیس ہوں۔ اب تلاقی کا طریقہ تم بتادد۔"وہ رو كتني كمينتكي اور كھٹيا بن د كھا چكي تھيں وہ اس كامني سي لڑكي كو۔ تمراب غرورو تكبير كابت ياش باش ہو چكا تھا۔ ابسهانے ان کے باتھ تھاہے ہوئے بھیلی مسکراہٹ کے ساتھ انہیں دیکھ کرسادگی ہے کہا۔ "بن الجصائي بني كدوس اوس كى مركو ماى اين آپ معاف موجايا كرتى ي روتی آجھوں سکے اس نے اتن پیاری بات کی تھی کہ سفینہ نے تھینج کراسے ملے سے لگالیا۔اور رونے لکیں۔باتی سب کے ہونٹوں پر مسکر اہت تھی۔ ميراور شكر- بهي رائيگال تهيس جائيد اليها بهي ان ي دوبدايون كو تفاع آج منزل يرشادال و فرحال بينج منی تھی۔ عمواندوہ کے سائے کہیں دور رہ مے تقے اورابيها كوديكية معيد كاول البزرب ك حضور حبر الكربجالايا-ابيهااس كى زندگى من تبول مون والىوه بارك دعائقى جواس فالكى يىندى مرجائے كس فيكى كے صلے مسمعيذى جھولى ميں انعام كے طور يروال نے بھیکی مسکراہث کے ساتھ معیز کودیکھاتوں بھی خوش دلی سے مسکرادیا۔کہ التاكى زندكى يرغم اورغلط فنميول كاسابيه تكسنه فغاله 口口 185 色彩 Section WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY1 | F PAKSOCIETY FOR PAKISTAN

RSPK.PAKSOCIETY.COM